

## GEA ITINERARIOS. RED DE AMBIENTES Y CULTURA - REAC

Investigadores USAL:

de Mahieu, Genoveva ([gmahieu@usal.edu.ar](mailto:gmahieu@usal.edu.ar)); Toselli, Claudia; ten Hoeve, Adriana

### Resumen

Los objetivos de este proyecto se enfocaron, durante el año 2014, en el afianzamiento de un espacio de reflexión e investigación con relación a la gestión ambiental de los itinerarios culturales en América Latina, en vistas a desarrollar conocimientos y herramientas que promuevan la protección, la puesta en valor de los mismos, así como consolidar una red de instituciones interesadas en el análisis y discusión de esta temática.

En esta línea los resultados alcanzados hasta el momento han sido la conformación de una red denominada Red Ambiente y Cultura - REAC -, integrada por investigadores, especialistas y técnicos de universidades y organismos gubernamentales de Argentina (UADER y Administración de Parques Nacionales, APN); Brasil (Universidad Federal de Santa María); y Uruguay (Universidad de la República).

El primer tema de reflexión en el marco de la red REAC, relativo a la “identificación y valoración del patrimonio natural, cultural y paisajístico, en las propuestas de itinerarios y circuitos culturales sustentables”, se ha enfocado hacia los criterios utilizados para el diseño de itinerarios culturales, su consideración dentro de los lineamientos que formula el ICOMOS (2008) y la clasificación según la tipología que propone este organismo en cuanto a su dimensión territorial, cultural, objetivo, duración temporal, configuración estructural y marco natural. El análisis propone además una evaluación sobre la implementación del itinerario como producto turístico-cultural sustentable.

Otro de los resultados del proyecto ha sido la aprobación para publicación en la revista internacional “PASOS - Turismo y Patrimonio Cultural” de la Universidad de La Laguna, España, de un artículo que tiene por finalidad relatar la experiencia desarrollada por el equipo de trabajo para elaborar una propuesta de circuito turístico-cultural, en el Corredor del río Uruguay (Entre Ríos, Argentina), integrando los resultados de estudios interdisciplinarios en documentos históricos y yacimientos arqueológicos del período hispánico-guaraní, en las localidades San José, Ubajay y Puerto Yerúa, localidades seleccionadas en una primera etapa de investigación dentro de este Corredor.

**Palabras clave:** desarrollo sustentable; patrimonio natural/cultural; gestión ambiental; itinerarios; turismo.

### Abstract

The objective of the project focused on, during 2014, consolidating a space for reflection, research and training for the Environmental Management of cultural routes -GEA-itineraries in Latin America, in order to generate knowledge and tools that will promote their protection, enhancement and development. Also, to build a network of universities and organizations interested in the discus-

sion, interpretation and dissemination of sound practices in relation to this issue

Up to this point, we have achieved the following results: we have created a network called the Environment and Culture Network - REAC, calling upon researchers, specialists and technicians from universities and government agencies in Argentina (UADER and National Parks Administration – APN), Brazil (Universidade Federal de Santa Maria) and Uruguay (Universidad de la República).

The first item of reflection within the Network regarding “Identifying and enhancing natural, cultural and landscape heritage in sustainable cultural itineraries and circuit proposals”, has focused on cultural routes design criteria, considering them in light of the ICOMOS (2008) guidelines and typologies in their spatial and cultural dimensions, their objective, duration, structural shape and natural framework. The implementation of the itinerary as a culturally sustainable tourism product was also evaluated.

Another outcome of the project has been approved for publication in the international journal “STEPS - Tourism and Cultural Heritage” at the University of La Laguna, Spain, that seeks to recount the experience developed by the team to develop a proposal for cultural tourism circuit, Uruguay river Corridor (Entre Rios, Argentina), integrating the results of interdisciplinary studies in historical documents and archaeological sites of the Guaraní - Hispanic, during the localities San Jose, Ubajay and Puerto Yerua, selected in the first stage of research within this corridor locations

**Keywords:** Sustainable Development; Natural / cultural heritage; environmental management; itineraries; tourism.